



CORSO DI PERFEZIONAMENTO ESTIVO

Scrivere nei contesti interculturali. Scrivere tra memoria, gusto e social: insegnare e apprendere

15-17 luglio 2019

Che cos'è, a chi è destinato

Insegnanti di ogni ordine, grado e disciplina, interessati ad approfondire le tematiche presentate.

La struttura del corso

Il corso è di tipo intensivo e si svolge presso l'Università per Stranieri di Siena, piazza Carlo Rosselli n. 27 – 53100 Siena, nei giorni 15-17 luglio 2019. Il corso si concentra sullo sviluppo delle abilità di scrittura, coinvolgendo attivamente i docenti in una esperienza laboratoriale riportabile nei contesti formativi. Il corso colloca le sue proposte entro il quadro di un'educazione linguistica plurilingue in contesti di contatto linguistico e culturale con particolare attenzione alle abilità di scrittura e alle nuove tecnologie. Il docente imparerà a considerare il suo apprendente come soggetto semiotico, ovvero come essere umano continuamente impegnato in un processo di elaborazione del senso e dunque capace di ampliare il proprio spazio linguistico e culturale. In questo processo è centrale il ruolo delle abilità di scrittura, che sono sempre più complessamente sollecitate nel mondo della comunicazione globale.

Il corso di perfezionamento estivo è suddiviso in 3 grandi blocchi tematici:

-Blocco 1: Scrivere di gusto. La scrittura regolativa sul cibo e sul vino, con particolare attenzione alla scrittura ludica delle ricette di cucina; la scrittura per l'italiano nel mondo

-Blocco 2: Scrivere social. La scrittura dei social: destrutturare i messaggi di odio; scrivere con responsabilità. La scrittura condivisa: l'uso delle tecnologie. La scrittura della memoria.

-Blocco 3: Scrivere critico. La scrittura controllata; la scrittura della critica degli spettacoli.

Finalità

Il corso tocca tre ambiti di scrittura che sono di grande rilevanza per lo sviluppo espressivo, linguistico e comunicativo individuale e collettivo.

Il primo blocco tematico – Scrivere di gusto – prende lo spunto dalle complesse caratteristiche della scrittura di ricette e delle etichette di vino per insegnare a gestire l'espressione della soggettività di percezioni, sensazione e sentimenti, allargandola al mondo del ricordo ancorato all'esperienza del gusto. Tale ambito di scrittura raccorda la creatività soggettiva e l'ancoraggio alle regolatività dei testi.

Il secondo blocco tematico - Scrivere social - prende le mosse dai rischi civili della dilagante scrittura di odio circolante nei social: analizza tali testi, fornisce strumenti per la loro disanima e destrutturazione, propone modelli alternativi di scrittura responsabile.

Il terzo blocco tematico - Scrivere critico - affronta le questioni dei testi di critica degli spettacoli (musicali, di danza, teatrali ecc.) proponendo strumenti e modelli per una scrittura capace di descrivere e di giudicare, secondo strumenti di responsabilità e di critica.

Che cosa si farà: l'articolazione didattica

Il corso, della durata di 21 ore, si articola in attività didattica frontale (lezioni) e attività laboratoriali.

I corsisti saranno coinvolti in maniera diretta attraverso le attività laboratoriali e saranno guidati, anche mediante il confronto e la condivisione delle diverse esperienze, alla creazione di attività didattiche da riutilizzare poi in classe per bambini, adolescenti e adulti.

Sono previste analisi di buone pratiche, per permettere un confronto e una condivisione costruttiva sulle diverse metodologie didattiche sviluppate dai singoli docenti provenienti dai diversi paesi.

Il corso sarà seguito da esercitazioni in rete eseguite con assistenza on line di un tutor e prevedono anche la partecipazione a forum di discussione e *chat* di classe. In questo modo sarà possibile sviluppare e approfondire nella diretta attività didattica le tematiche affrontate nel corso in presenza a Siena.

Ai corsisti saranno forniti materiali didattici esemplari. A richiesta degli interessati (da dichiarare al momento dell'iscrizione), sarà possibile effettuare una prova finale di verifica, il cui superamento darà diritto all'acquisizione di n. 1 credito formativo ECTS (European Credit Transfer System).

Oltre alle lezioni e ai laboratori in presenza, sono previste attività culturali integrative.

Le lezioni e i laboratori si svolgono la mattina dalle 9.00 alle 13.00, e il pomeriggio dalle 14.30 alle 17.00.

Costo, numero di partecipanti, iscrizione, scadenze

Il costo di iscrizione è di € 170,00 (cui vanno aggiunti € 16,00 di marca da bollo) da versare in unica rata all'atto dell'iscrizione.

La domanda di iscrizione deve essere fatta pervenire all'Università per Stranieri di Siena **entro il 30 giugno 2019**.

Il corso è attivato con un minimo di 20 iscritti. A insindacabile valutazione dell'Università sarà possibile accettare iscrizioni eventualmente giunte oltre il termine stabilito.

Per partecipare al corso è opportuno compilare il [modulo di iscrizione](#).

Modalità di pagamento

Il pagamento della tassa (€ 170,00) dovrà essere effettuato quando l'Università per Stranieri di Siena ne farà richiesta, mediante l'invio di copia del bonifico e di un documento di identità valido. Al momento dell'arrivo a Siena, il corsista dovrà consegnare una foto in formato tessera e una marca da bollo da € 16,00 per completare l'iscrizione.

Soggiorno

Per chi avesse necessità di soggiorno a Siena sarà fornito un elenco di strutture cui potersi rivolgere. I corsisti possono utilizzare le mense del DSU – Diritto allo Studio Universitario (costo medio di un pasto € 5). Nei pressi dell'Università si trovano diversi bar, self service, ristoranti e mense che offrono pasti a prezzi contenuti. La città di Siena propone un'offerta molto ampia di ristorazione.

Per ulteriori informazioni

Tel. (+39) 0577 240 249/143/280

(+39) 339 7014730

(+39) 335 6061825

Mail: fast@unistrasi.it

Programma

Lunedì 15 luglio 2019

9:00- 10:00 Registrazione dei partecipanti. Saluto del Rettore e introduzione al corso

10:00- 13:00 Docente: Prof.ssa Maria Cristina Castellani

Lezione-laboratorio "Scrivere di gusto. La scrittura regolativa sul cibo. La scrittura della memoria (1)"

13:00-14:30 Pausa pranzo

14:30-17:30

Docente: Prof.ssa Maria Cristina Castellani

Lezione-laboratorio "Scrivere di gusto. La scrittura regolativa sul cibo. La scrittura della memoria (2)

Martedì 16 luglio 2019

9:00-13:00 Docente: Prof.ssa Caterina Ferrini

Lezione-laboratorio "Scrivere di gusto: la scrittura regolativa sul vino; la scrittura per il vino italiano nel mondo"

13:00-14:30 Pausa pranzo

14:30-17:00 Docente: Prof. Orlando Paris

Lezione-laboratorio "Scrivere social. La scrittura dei social: destrutturare i messaggi di odio; scrivere con responsabilità. La scrittura condivisa: l'uso delle tecnologie.

18:30 Iniziativa a libera partecipazione: Museo Civico di Siena

Mercoledì 17 luglio 2019

9:00-13:00 Docenti: Proff. Caterina Ferrini, Orlando Paris

Scrivere critico. La scrittura controllata; la scrittura della critica degli spettacoli.

13:00-14:30 Pausa pranzo

14:30-17:00 Laboratorio, Test finale